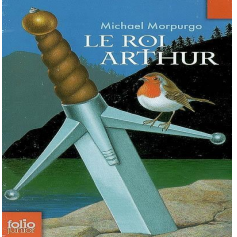
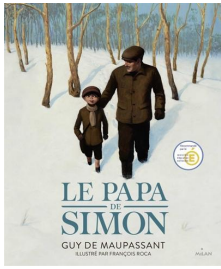


Liste non exhaustive de lectures

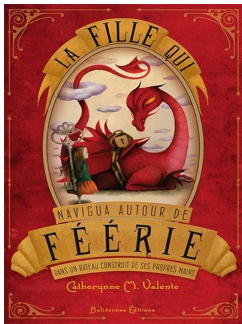
| | |
|--|---|
|  <p>Jacqueline Mirande Sans nom ni blason</p> | <p>Nous sommes au Moyen Âge. Guillaume semble avoir un destin tout tracé : serf du comte Bérard. Mais ce Bérard est une brute. Alors, Guillaume se révolte et s'enfuit. Sur sa route, il croise le mystérieux Bertrand. En sa compagnie, la fuite se transforme en quête : Guillaume veut découvrir sa véritable identité.</p> |
| <p>Coeur D'encre, Cornélia Funke</p> | <p>Meggie, douze ans, vit seule avec son père, Mo. Comme lui, elle a une passion pour les livres. Mais pourquoi Mo ne lit-il plus d'histoires à voix haute ? Ses livres auraient-ils un secret ? Leurs mots auraient-ils un pouvoir ? Un soir, un étrange personnage frappe à leur porte. Alors commence pour Meggie et Mo une extraordinaire aventure, encore plus folle que celles que racontent les livres. Et leur vie va changer pour toujours... Le premier tome d'une magnifique trilogie fantastique.</p> |
| <p>Double meurtre à l'Abbaye, Jacqueline Mirande</p> | <p>A la fin du XIIème siècle, dans l'enceinte de l'abbaye de Haute-fage, un pèlerin de Saint-Jacques est retrouvé assassiné. L'enquête démarre aussitôt. Mais, à chercher le meurtrier, on se demande s'il y a encore des innocents.</p> |
|  <p>ODILE WEULERSSE Le chevalier au bouclier vert</p> | <p>Pour avoir sauvé des brigands la fille du comte de Blois, l'écuyer Thibaut de Sauvigny est adoubé chevalier. Amoureux de la belle, sa pauvreté ne lui permet pas de l'épouser. Mais une nouvelle menace guette : Eléonore comprend que sa propre sœur veut sa mort ! Cette fois, la seule alliée des jeunes gens sera la fée Hadelize. S'ils la trouvent à temps..</p> |
|  <p>Michael Morpurgo LE ROI ARTHUR</p> | <p>C'est une longue histoire, une histoire de grand amour, de grande tragédie, de magie et de mystère, de triomphe et de désastre. C'est l'histoire du jeune Roi Arthur mais surtout de la Table ronde où, autrefois, siégeait une assemblée de chevaliers, les hommes les meilleurs et les plus valeureux que le monde ait jamais connus.</p> |
| <p>A la croisée des mondes. Tome I : Les royaumes du Nord,</p> | <p>Roman. Lyra passait ses journées à la recherche d'aventures. Un jour, elle entend parler de la Poussière,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Philip Pullamn</p> | <p>une particule de taille minuscule que l'on trouve uniquement dans les terres glacées du Nord. Cette poussière aurait le pouvoir de briser les frontières entre les mondes et suscite effroi et convoitise. Lyra se retrouve plongée dans une bataille sans merci.</p> |
| <p>Jonah, Tome 1, Les Sentinelles Taï-Marc Le Tahn</p>  | <p>"Depuis que je te connais Jonah, je sais que tu es un enfant exceptionnel." Orphelin depuis sa naissance, Jonah fait très vite preuve d'une joie de vivre si intense qu'elle en devient contagieuse. Les gens autour de lui rayonnent. Il grandit malgré son handicap - il est né sans mains - et développe peu à peu une agilité incroyable et des compétences presque surnaturelles. Arrivé à l'adolescence, ses qualités vont susciter l'intérêt d'une mystérieuse société secrète... Quand le jeune garçon disparaît soudainement, ses amis décident de s'enfuir pour le retrouver.</p> |
|  | <p>Georgia Nicolson a 14 ans et trouve que sa vie est un enfer ! Son chat se prend pour un rottweiler, son père voudrait aller vivre en Nouvelle-Zélande, sa mère porte des jupes trop courtes pour son âge, sa meilleure amie ne perd pas une occasion de lui casser le moral et le garçon le plus canon du quartier sort avec une cruche aux oreilles décollées au lieu de comprendre que Georgia est la femme de sa vie. Enfin, s'il n'y avait que ça, elle pourrait survivre, mais il y a cette chose gigantesque au milieu de son visage : son nez ! Unanimement salué par la presse, le journal intime de Georgia Nicolson est un éclat de rire permanent, le portrait juste, tendre et corrosif d'une adolescente d'aujourd'hui.</p> |
|  <p>Lecture difficile, 700 pages!</p> | <p>"Ce livre est à la fois une danse, un chant lune, mais par-dessus tout, et un éclat de l'histoire qu'il raconte est, et restera à jamais, celle de la Petite Indienne". La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, née dans une baignoire, sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture : elle confie sa douleur à des pages qu'elle enfouit sous terre au fil des années. Pour qu'un jour toutes ces histoires n'en forment plus qu'une, qu'elle pourra enfin révéler. Betty raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence. A travers la voix de sa jeune narratrice, Tiffany McDaniel chante le pouvoir réparateur des mots et donne naissance à une héroïne universelle.</p> |



Classique de la littérature française

Parce qu'il n'a pas de papa et vit seul avec sa maman, Simon devient le souffre-douleur des autres enfants. Sa route va heureusement croiser celle de Philippe, le forgeron du village. Un homme qui va dépasser les préjugés pour écouter son coeur... Adaptation en album de la nouvelle de Maupassant sur le thème de l'enfance, la cruauté des camarades d'école, la vie à la campagne au XIXe siècle.



La fille qui navigua autour de féerie dans un bateau construit de ses propres mains.

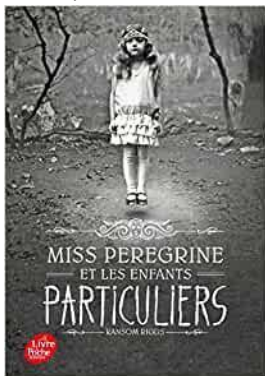
Septembre est une jeune fille qui aspire à l'aventure. Quand elle est invitée en Féerie par le Vent Vert et le Léopard des Petites Brises, bien sûr, elle accepte. Qui ne le ferait pas à douze ans ! Mais Féerie est dans la tourmente, sous le règne écrasant d'une Marquise maléfique. Cheminant en compagnie d'un vouivre amoureux des livres et d'un garçon étrange, presque humain nommé Samedi, elle perdra son ombre, sa chaussure, son coeur et bien sûr son chemin. Mais dans l'aventure, elle trouvera le courage, l'amitié, une cuillère un peu spéciale et bien plus encore. Elle seule détient la clef qui rétablira l'ordre et le bonheur en Féerie...



Julia, fille de César. Journal d'une jeune romaine, Viviane Koenig

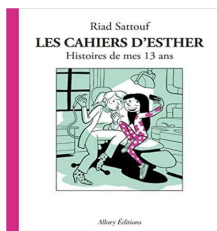
6 avril de l'an 73 avant J.-C. : "Ami Papyrus, je n'ai pas rêvé : César a eu peur. Qu'a-t-il vu sur le Forum ? Qu'a-t-il craint ? Je n'ose pas le lui demander, mais je sens qu'il est en danger. Grand-mère m'avait prévenue durant notre voyage en me parlant "des ennemis de notre famille, des ennemis de Rome, une ville dangereuse où les ragots vont bon train". Que veulent ces gens ? Tuer mon père ou juste l'empêcher de devenir consul, la magistrature la plus prestigieuse ? "

Miss Peregrine et les enfants particuliers (ils y a plusieurs tomes)

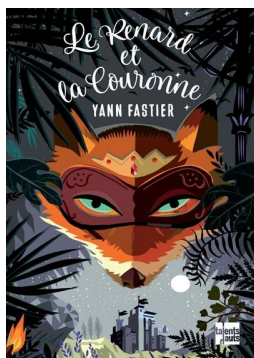


Si vous êtes sensibles, attendez encore un peu avant de le lire!

Jacob Portman, seize ans, écoute depuis son enfance les récits fabuleux de son grand-père. Ce dernier, un juif polonais, a passé une partie de sa vie sur une minuscule île du pays de Galles, où ses parents l'avaient envoyé pour le protéger de la menace nazie. Le jeune Abe Portman y a été recueilli par Miss Peregrine Faucon, la directrice d'un orphelinat pour enfants "particuliers". Abe y côtoyait une ribambelle d'enfants doués de capacités surnaturelles, censées les protéger des "Monstres". Un soir, Jacob trouve son grand-père mortellement blessé par une créature qui s'enfuit sous ses yeux. Bouleversé, il part en quête de la vérité sur l'île si chère à son grand-père. En découvrant le pensionnat en ruines, il n'a plus aucun doute : les enfants particuliers ont réellement existé. Mais étaient-ils dangereux ? Pourquoi vivaient-ils ainsi reclus, cachés de tous ?



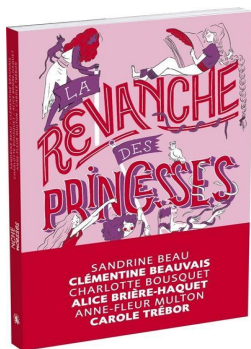
Ça y est, Esther est ado !
Le nouveau tome de la série culte de Riad Sattouf, d'après les histoires vraies d'une jeune fille d'aujourd'hui. Son appareil dentaire ; #BalanceTonPorc ; ses rêves barrés ; " Folla la folle ", Ben, son petit ami secret ; xxxTentacion ; ses copines ; sa famille... Dans ce quatrième tome des *Cahiers d'Esther*, de Riad Sattouf, Esther a 13 ans et est en cinquième !



Dalmatie, fin du XIXe siècle. Ana a dix ans lorsqu'elle est jetée sur la route suite à la mort de sa grand-mère, sa seule famille. Elle rejoint Spalato, la ville la plus proche, où elle intègre une bande d'enfants des rues menée par la fascinante et mystérieuse Dunja. Sans le sou et affamés, les enfants vont vivre le plus froid des hivers, mais Ana ne perdra rien de sa détermination à vivre. Des tensions et des rivalités au sein du groupe poussent Ana au départ et ses pas croisent alors ceux de M. Roland, un naturaliste français qui se prend d'affection pour elle. Ana accepte sans hésiter la proposition qu'il lui fait de venir vivre et étudier avec lui, en France. C'est dix ans plus tard, au cœur d'une paisible campagne, que Dunja retrouve Ana pour lui révéler un secret qui transformera sa vie en une aventure qu'elle n'aurait jamais soupçonnée.



"Vous recevez des informations qui arrivent de partout pour dire que la Terre va mal. Vous ne pouvez pas faire comme vos aînés, regarder ailleurs, vous boucher les oreilles et hausser les épaules. Vous n'avez pas le choix. Cette Terre, c'est votre avenir. Mais vous êtes des enfants, vous possédez une grande quantité de neurones, nécessaires pour apprendre, comprendre et retenir. Vous êtes créatifs et courageux. Et votre manière de penser ne ressemble pas à celle des adultes. Vous êtes presque tout neufs, vous débutez dans les habitudes. Vous êtes adaptés à ce monde qui change. Il faut que vous conserviez quelques-unes de ces qualités en grandissant, au lieu de les laisser s'éteindre. Vous serez de meilleurs adultes, pour vous, pour les autres, et pour la planète".



La revanche des Princesses

Les princesses ne sont pas toutes de belles endormies, de délicates rêveuses, de romantiques filles sages... Les princesses prennent leur revanche ! Ici, lassées d'attendre qu'un prince vienne enfin les rejoindre, elles partent elles-mêmes à l'aventure ! Tour à tour espiègles, courageuses et rebelles, au théâtre comme en forêt profonde, rien ne les arrête. (Résumé de l'éditeur)

| | |
|---|--|
|  | <p>Adèle a 13 ans. Elle est perdue depuis le décès de sa grand-mère six mois plus tôt. Ses parents ont toujours été très pris par leur carrière et ne comprennent plus rien à leur fille, en pleine crise d'adolescence. À l'école, Adèle est une élève moyenne, plus intéressée par les histoires avec les garçons que par le livre qu'elle va devoir lire pendant les vacances : La Reine Margot, d'Alexandre Dumas. Préférant l'imaginaire à la réalité, Adèle se met à rêver la nuit qu'elle est un personnage du roman. Elle rencontre au cours de ses rêves le beau Samuel, dont elle tombe amoureuse. Elle va assister au mariage de Margot, danser pendant les noces, constater les problèmes entre Catholiques et Protestants. Mais Adèle commence à perdre pied. Ce qu'elle vit dans ses rêves est tellement plus intense que son quotidien qu'elle n'a plus très envie de se réveiller.</p> |
|  | <p>Sam adore jouer tranquillement dans sa chambre. Mais ce mercredi, changement de programme : sa tante, une véritable tornade, l'embarque dans sa routine. Pas le temps de protester : aujourd'hui, c'est décidé, ils prennent le large !</p> |
|  | <p>Louisiane, 1904. Ils sont quatre amis aussi différents qu'inséparables : P'Tit Trois l'aventurier, Eddie le chaman du marais, Min le muet et Julie la fille qui ne sait pas pleurer. Ils partagent un catalogue de vente par correspondance, trois dollars à dépenser et un grand désir de découvrir le monde. Et quand, au lieu du revolver qu'ils ont commandé arrive une vieille montre qui ne fonctionne même pas, les quatre n'hésitent pas une seconde et partent vers Chicago pour récupérer leur revolver. Au cours de leur voyage, ils rencontreront des tricheurs professionnels, des flics véreux, des méchants qui semblent gentils et des gentils qui ne le sont pas du tout... un crime non résolu et beaucoup, beaucoup d'argent.</p> |

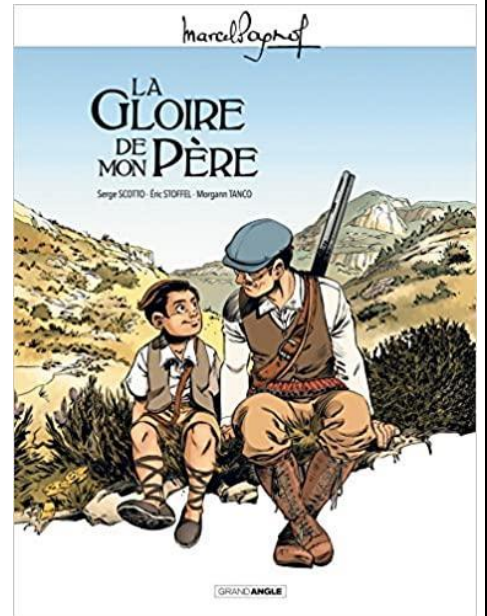
| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <p>Olivier Adam, Ni vu ni connu</p> | <p>Avec autrui : familles, amis, réseaux</p> | <p>Personne n'a trouvé Antoine lorsqu'il s'est caché. Personne ne l'a trouvé parce que personne ne l'a cherché. Personne ne fait attention à lui. Il va profiter de sa capacité de passer inaperçu pour espionner les secrets des autres. Jusqu'au jour où...</p> |
| <p>Corinne Albaut, Samir</p> | <p>Avec autrui : familles, amis, réseaux</p> | <p>Basile trouve un gros cahier relié sur un banc, à la sortie du collège. Écrit par une dénommée Angèle, qu'il ne connaît pas, le cahier lui est destiné. Dès la première page, Angèle lui demande de ne lire qu'une page par jour. Que va-t-elle lui révéler ?</p> |

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| | | |
| Franck Andriat, Journal de Jamila | Avec autrui : familles, amis, réseaux | En Belgique, une jeune adolescente, ainée d'une famille de quatre enfants issue de l'immigration, raconte, dans son journal intime, ses difficultés dans ses relations avec ses parents, ses frères et sœur, ses camarades de classe. Elle raconte également sa première expérience amoureuse avec un jeune belge qui ne comprend pas sa situation. Elle en sort peinée, mais plus forte dans sa détermination à travailler et à avoir plus tard une vie de femme indépendante. |
| Alan Arkin, Moi un Lemming | Avec autrui : familles, amis, réseaux | Bubber est une jeune lemming qui ne se sent pas comme ses congénères et qui se pose des questions auxquelles ses parents ne veulent pas répondre, par exemple : "Les lemmings savent-ils nager ?". A l'occasion du "grand départ vers l'ouest" pour lequel un saut dans l'océan est nécessaire, des échanges avec son ami Corbeau et sa rencontre avec un vieux lemming vont petit à petit l'amener à réfléchir sur l'appartenance au groupe, la liberté de chacun, le sens de la vie. |
| Micheèle Bayar, La Tour des vents | Héros / héroïnes et héroïsmes | 1582 à Rome, un serf de douze ans est mêlé aux intrigues autour d'un projet du pape Grégoire XIII ; ses aventures lui causent bien des désagréments mais le calendrier grégorien voit le jour et le héros y gagne sa liberté. |
| Lesley Beake, Sans domicile fixe | Avec autrui : familles, amis, réseaux | En Afrique du Sud, au temps de l'apartheid, Johnny, douze ans, n'en peut plus de la pauvreté, et des tensions qui règnent dans sa famille. Il décide de quitter les bas quartiers du Cap, pour rejoindre les enfants qui vivent en bande dans les rues du centre-ville. Johnny est attiré par la liberté apparente de la vie de vagabond mais il se retrouve très vite confronté à la dure réalité. |
| Clémentine Beauvais, Les petites Reines | Avec autrui : familles, amis, réseaux | Trois jeunes filles ont été élues "boudins de l'année" sur Facebook dans leur collège de Bourg-en-Bresse. L'une d'elles décide de réagir et convainc les autres de monter sur Paris, accompagnées du frère de la benjamine, le beau Kader, qui a perdu ses |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Tahar Ben Jelloun</p> | <p>Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</p> | <p>jambes dans une embuscade au Galéristan. Leur objectif : sensibiliser les gens en leur vendant du boudin, perturber la garden party de l'Elysée ! Changer le regard sur ceux qui sont différents.</p> <p>Un professeur débarque dans une école africaine qui jusque là n'avait pas réellement existé. Sa persévérance et son envie de sortir les enfants de la misère forcée dans laquelle ils se trouvent, vont lui permettre de véhiculer des messages d'espoir. Son combat contre l'ignorance et pour les droits de l'enfant vont lui permettre de modifier considérablement l'histoire de ce petit village</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Joffo, J. : Un sac de billes ● Nogues, J.C. : Le Faucon déniché ● Maalouf, A. : Léon l'Africain ● Zusak, M. : La voleuse de livres ● Hugo, V. : Les Misérables ● Brisou Pellen, E. : La Bague aux trois hermines ● Dumas, A. : Les Trois Mousquetaires ● Gutman, C. : La Maison vide ● Hearn, L. : Le clan des Otori (en 5 tomes) ● Koehn, I. : Mon enfance en Allemagne nazie | <p>Romans historiques</p> | |

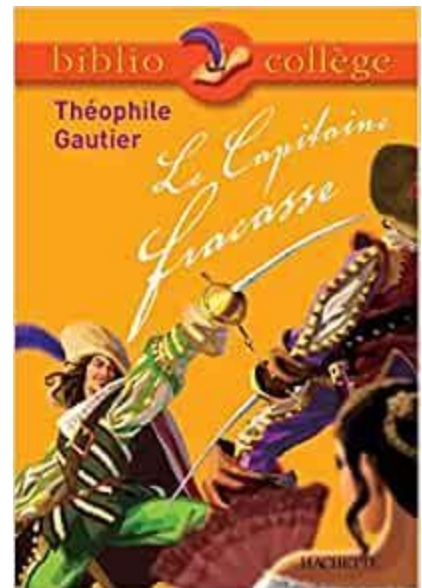
- Salinger, J.D. : L'Attrape-cœurs
- Arnoty, C. : J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir
- Cauvin, P. : E = MC mon amour
- David, F. : Une petite flamme dans la nuit
- Dayre, V. : C'est la vie Lili
- Desarthe, A. : Je ne t'aime pas Paulus
- Grenier, C. : La Fille de 3ème B ; Pierre et Jeanne
- Hampâté Bâ, A. : Amkoullel, l'enfant peu!
- Honoré, C. : Tout contre Léo
- Lacretelle, J. : Silbermann ; Le retour de Silbermann
- Lowery, B. : La Cicatrice
- Mauffret, Y. : Pépé la boulange
- Pagnol, M. : La Gloire de mon père ; Le Château de ma mère ; Le Temps des secrets
- Renard, J. : Poil de Carotte
- Troyat, H. : Viou, Aliocha

Romans centrés sur la vie affective



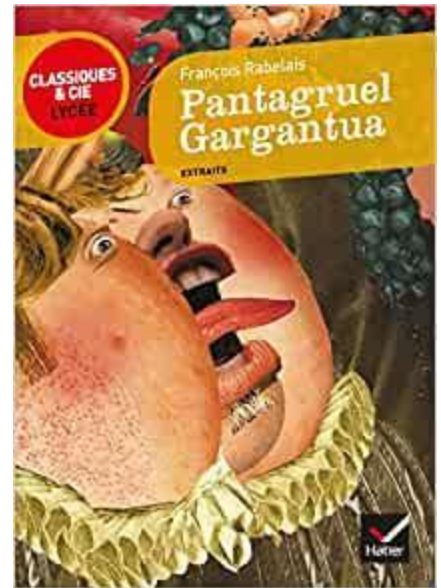
- Verne J. : Michel Strogoff
- Tournier, M. : Vendredi ou la vie sauvage
- Stevenson, R.L. : L'Île au trésor
- Hemingway, E. : Le Vieil homme et la mer
- Garrel, N. : Dans les forêts de la nuit
- Gautier, T. : Le Capitaine Fracasse
- Le Clézio, J.M.G. : Pawana
- London, J. : L'Appel de la forêt ; Croc-Blanc
- Morpugo, M. : Le Roi de la forêt des brumes
- Ollivier, J. : Le Cri du Kookabura
- Sutcliff, R. : La Pourpre du guerrier

Romans d'aventure



- Chrétien de Troyes : [Perceval ou le Conte du Graal](#) ; [Yvain ou le Chevalier au lion](#)
- Beroul et Thomas : [Tristan et Iseut](#).
- Cassabois, J. : [Le Chevalier Tristan](#)
- [Le Roman de Renart](#)
- Rabelais, F. : [Gargantua](#) ; [Pantagruel](#).
- Defoe, D. : [Robinson Crusoe](#)
- Meade Falkner, J. : [Moonfleet](#)
- Petit, X.-L. : [Le Col des Mille Larmes](#)
- Stevenson, R.L. : [L'Île au trésor](#)
- Daudet, A. : [Le Petit Chose](#)
- Steinbeck, J. : [La Perle](#) ; [Des Souris et des hommes](#)
- Verne, J. : [Voyage au centre de la Terre](#) ; [L'Île mystérieuse](#)

Des classiques...



- Hawthorne, N. : [Le Premier Livre des merveilles](#) ; [Le Second Livre des merveilles](#)
- Barton, T. : [Le Conteur de Marrakech](#)
- Bloch, M. (ill. Vautier, M.) : [365 contes pour tous les âges](#)
- Chamisso von, A. : [La Merveilleuse Histoire de Peter Schlemihl](#)
- Gripari, P. : [Les Contes de la Folie Méricourt](#)
- Guyot, C. : [La Légende de la ville d'Ys](#)
- Hoffmann, E.T.A. : [L'Homme au sable](#)
- Le Clézio, J.M.G. : [Mondo et autres histoires](#)
- Maupassant, G. : [La Parure](#) ; [Deux amis](#)
- Mérimée, P. : [Nouvelles](#)

Contes et nouvelles

